



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЛЬГОВА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЛЬГОВА  
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**307750 г. Льгов, Красная Площадь, 13 Тел.: (471-40) 2-00-22 Факс: (471-40) 2-40-36  
e-mail: [oobr\\_lgov@mail.ru](mailto:oobr_lgov@mail.ru)**

**Приказ**

**№ 14**

**18.02.2022**

О проведении муниципального этапа массового мероприятия  
«Фестиваль художественного творчества «Я вхожу в мир искусств» среди обучающихся  
образовательных организаций города Льгова

В соответствии с приказом комитета образования и науки Курской области № 1-1174 от 13.10.2021 г. «О проведении областного массового мероприятия «Фестиваль художественного творчества «Я вхожу в мир искусств» среди обучающихся образовательных организаций Курской области,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести заочно муниципальный этап фестиваля художественного творчества «Я вхожу в мир искусств» среди обучающихся образовательных организаций города Льгова. До **22 февраля 2022 года** предоставить материалы для просмотра на электронную почту отдела образования [oobr\\_lgov@mail.ru](mailto:oobr_lgov@mail.ru).
2. Утвердить:
  - состав оргкомитета Фестиваля (Приложение №1);
  - Положение о проведении Фестиваля (Приложение №2).
3. Руководителям образовательных организаций обеспечить участие обучающихся в Фестивале.
4. Оформить результаты муниципального этапа областного массового мероприятия «Фестиваль художественного творчества «Я вхожу в мир искусств» среди обучающихся образовательных организаций города Льгова Курской области.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

/ И.о. начальника отдела



А.А. Жарких

**Состав оргкомитета  
по организации и проведению муниципального массового мероприятия  
«Фестиваль художественного творчества «Я захожу в мир искусств» среди  
обучающихся образовательных организаций города Львова**

Жарких Анна Александровна – и.о. начальника отдела образования администрации города Львова;

Луценкова Ольга Сергеевна – главный специалист-эксперт отдела образования;

Муханова Яна Игоревна – главный специалист – эксперт отдела образования;

Фищенко Евгения Павловна — директор МБУДО «Дом детского творчества г. Львова».

**Положение  
о проведении муниципального массового мероприятия  
«Фестиваль художественного творчества «Я захожу в мир искусств» среди  
обучающихся образовательных организаций города Львова**

**1. Общие положения**

1.1. Фестиваль проводится среди обучающихся образовательных организаций города Львова в соответствии с планом работы отдела образования администрации города Львова.

1.2. Участники Фестиваля – обучающиеся образовательных организаций города Львова.

1.3. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

**2. Цель и задачи Фестиваля**

2.1 Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки творческого потенциала обучающихся образовательных организаций города Львова Курской области.

2.2. Задачи:

- стимулирование интереса к различным видам творчества, к современным формам организации деятельности обучающихся;
- выявление и поддержка лучших творческих коллективов, а также одаренных детей;
- содействие росту творческих способностей и гармоническому становлению личности обучающихся;
- достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;
- создание условий для обмена опытом между коллективами и их руководителями, поддержка творческих контактов между ними;
- обогащение репертуара и повышение уровня исполнительского мастерства участников;
- повышение профессионального уровня руководителей самодеятельных творческих коллективов;
- профилактика негативных проявлений в подростковой и молодежной среде.

**3. Участники фестиваля**

3.1 В Фестивале могут принимать участие обучающиеся общеобразовательных организаций, организации дополнительного образования;

3.2. Для участия в Фестивале допускаются дети от 7 до 18 лет.

3.3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должна быть представлена в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области», ребенок или коллектив – участник фестиваля должны быть **ЗАЧИСЛЕННЫ** на эту дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и обучаться в 2021-2022 учебном году.

**Участие педагогов не допускается!**

(при нарушении данного условия творческий номер не участвует в Фестивале)

**4. Мероприятия фестиваля**

Фестиваль включает следующие номинации:

- Номинация «Художественное творчество»;
- Номинация «Медиатворчество»;
- Номинация «Изобразительное искусство».

Порядок и условия проведения каждой номинации определены в регламентах (Приложение №1 к Положению о проведении Фестиваля).

Для каждой образовательной организации рекомендовано участие не менее, чем в двух конкурсных мероприятиях.

#### **5.Сроки и этапы фестиваля**

4.1. I этап муниципальный (22 февраля 2022 года) проводится заочно. Работы направить на электронный адрес [orgmas@yandex.ru](mailto:orgmas@yandex.ru) до 24 февраля 2022 года.

II этап региональный МО "Город Курск" (заочно февраль-апрель 2022 г.)

III этап финальный (май 2022г.) - гала-концерт. Победители Фестиваля примут участие в гала-концерте.

#### **6. Порядок проведения этапов фестиваля**

Для участия в муниципальном этапе фестиваля в отдел образования администрации города Льгова не позднее 22 февраля направляются следующие материалы:

- конкурсные работы;

- заявка на участие в электронном ([oobr\\_lgov@mail.ru](mailto:oobr_lgov@mail.ru)) и печатном виде (Приложение №3);

- программа выступления (для номинации «Художественное творчество» Приложение №4)

- согласия на обработку персональных данных на каждого ребенка:

Приложение №5 — согласие законного представителя на обработку персональных данных обучающегося до 18 лет;

Приложение №6 — согласие на обработку персональных данных обучающегося, достигшего 18 летнего возраста; руководителя коллектива или исполнителя.



## **1. Регламент проведения номинации «Художественное творчество»**

В номинации должны быть представлены творческие номера, раскрывающие тему сохранения мира на планете, добра, благожелательности, дружбы, толерантности по отношению к окружающим, посвященные любви к Родине, миру, согласию, дружбе и единению народов, отражающие тематику 2022 года в России – год народного искусства и нематериального культурного наследия народов.

### **Приветствуется:**

- использование документального материала, взятого в основу номеров;
- преемственность опыта ведущих театральных, хореографических и вокальных школ России;
- оформление сольных номеров музыкой и видеорядом, не эклектичного содержания.

### **1.1. Направления и критерии оценки**

**1.1.1. Вокальное творчество** (жанры: академический вокал, народный вокал, фольклор, эстрадный вокал, авторская песня)

- Соло
- Дуэт
- Ансамбль

#### ***Критерии оценки:***

- вокальные данные и исполнительская культура;
- творческая индивидуальность, артистизм;
- владение навыками сценического поведения (соответствие постановки номера содержанию песни, выбор сценического костюма, умение работать с микрофоном и т.д.);
- художественный уровень аранжировки, фонограммы или сопровождения;
- выбор репертуара и его соответствие возрастной категории и возможностям исполнителя;
- соответствие стиля исполнения художественному содержанию произведения.

Конкурсные номера может исполняться с концертмейстером, под аккомпанемент инструментального ансамбля, фонограмму (-1); возможны танцевальная и вокальная (при выступлении солиста) поддержки, которые не оцениваются как отдельные номера.

**Вокальные партии в конкурсных номерах должны звучать только в «живом» исполнении. Инструментальное или голосовое дублирование не допускается.**

**1.1.2. Хоровое творчество** (школьные хоровые коллективы академического и народного направления):

- Хоры младших классов (1-4 классы, 6-10 лет);
- Хоры средних классов (5-8 классы, 10-14 лет);
- Хоры старших классов (8-11 классы, 14-18 лет).

Количество участников – **от 16 человек.**

#### ***Критерии оценки:***

- чистота интонирования;
- музыкальность;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрасту и возможностям исполнителей;
- сценический костюм.

**Конкурсные выступления под фонограмму "плюс" не допускаются.**

**1.1.3. Танцевальное творчество**

(народный, народно-стилизированный, бальный, классический, эстрадный, современный, спортивно-эстрадный танец, танцевальное шоу и т.д.)

Репертуар должен соответствовать тематике Фестиваля. Приветствуются массовые танцевальные композиции.

- Соло
- Дуэт
- Ансамбль

Продолжительность номера до 5 минут.

***Критерии оценки:***

- уровень исполнительского мастерства (школа, артистизм, сценическая культура, художественная выразительность);
- техническое совершенство;
- сценический костюм;
- уровень репертуара;
- работа балетмейстера.
- особым условием конкурса является соответствие музыкального материала хореографическому номеру.

**1.1.4. Театральное творчество**

Могут быть представлены театральные работы по следующим направлениям: малая драматическая форма; большая драматическая форма; музыкальный театр; театр кукол; художественное чтение; авторское чтение; литературно-музыкальная композиция и т.д. Участниками конкурса могут быть как творческие коллективы, так и отдельные исполнители. На конкурс представляется поэтический и прозаический материал. Конкурсанты исполняют по одному произведению. Продолжительность номера 5-7 минут). Содержание произведений должны соответствовать тематике Фестиваля.

***Критерии оценки:***

- соответствие образа исполняемому произведению и возрасту участника;
- эмоциональная подача;
- техника, культура и чистота речи;
- целостность номера;
- творческий подход;
- сценическая культура;
- актерское мастерство;
- выдержанность жанра и стиля;
- органическое включение различных выразительных средств (музыка, пластика, вокал и т.д.).

**1.1.5. Музыкально-инструментальное творчество**

Могут быть представлены оркестры симфонические, народные, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные.

***Критерии оценки:***

- сложность исполняемого произведения;
- мастерство владения музыкальным инструментом, чувство ритма;
- понимание жанровых и стилистических особенностей произведений;
- соответствие произведений содержанию Фестиваля;
- чистота строя;
- эмоциональность;
- художественный образ;
- сценическая культура (костюм);
- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителей.

### **1.1.6. Оригинальный жанр**

(цирковое и эстрадно-цирковое искусство: акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада, иллюзия, эксцентрика, оригинальный жанр; театр моды, песочное шоу, театр теней)

#### ***Критерии оценки исполнителей:***

- уровень режиссерско-постановочной работы;
- мастерство и техника исполнения;
- сценическая культура;
- оригинальность исполнения.

### **1.1.7. "Казачья стезя"**

(творческие коллективы, представляющие песенно-танцевальный, музыкальный, обрядовый фольклор, а также отдельные исполнители казачьей песни (солисты, солисты-инструменталисты, ансамбли).

## **2. Регламент проведения номинации «Медиаторчество»**

В номинации должны быть представлены творческие работы, раскрывающие тему сохранения мира на планете, добра, благожелательности, дружбы, толерантности по отношению к окружающим, посвященные любви к Родине, миру, согласию, дружбе и единению народов, отражающие тематику 2022 года в России – Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов.

### **2.1. Направления и критерии оценки**

**Работы представляются по 4-м направлениям:**

#### **2.1.1. направление «Фото»**

Предоставляются художественные фотографии любого жанра (*портрет, репортаж (жанровая фотография), серия (не более 5 фотографий, пейзаж и т.д.)*). Неопубликованные ранее снимки черно-белого или цветного изображения в формате JPG хорошего качества (четкие), разрешение 1240 точек по длинной стороне. Фотографии предоставляются на любом электронном носителе. Название файла с фото должно содержать фамилию автора и имя.

Фотографии не соответствующие теме, исключаются из номинации.

#### **Критерии оценки**

- соответствие теме, целям и задачам номинации, возрасту участников;
- творческий подход в разработке заявленной темы;
- художественный вкус;
- экспозиционное, цветное и световое решение;
- эстетический вид;
- техническое качество исполнения работ;

**Работы должны быть выполнены в текущем учебном году.**

#### **2.1.2. направление «Кино»**

Предоставляются *игровые фильмы, хроникально-документальные фильмы, научно-популярные, учебные фильмы, телепрограммы (образовательные, новостные, ток-шоу), телерепортажи, социальная реклама, видеоклипы*. Допускаются фильмы в формате MP4 со звуковой дорожкой, сделанные на русском языке, продолжительностью не более 10 минут. Качество FullHD 1920\*1080. Файлы принимаются с разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей. Название папки с видеоматериалами должно содержать фамилию, имя автора и название работы.

#### **Критерии оценки**

- соответствие творческой работы номинации;
- художественное и техническое исполнение работ (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;



- художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;
- актуальность и современность;
- яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;
- соответствие работы возрасту автора;
- качество визуального оформления;
- оригинальность и оправданность использования технических средств и спецэффектов при раскрытии авторского замысла;
- законченность сюжета.

### **2.1.3. направление «Анимация»**

Принимаются работы в технике

- *покадровой анимации* (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладная, предметная, объемная, рисованная, пластилиновая, кукольная, сыпучая анимация и т.д.);
- *компьютерной анимации* – мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации.

#### **Критерии оценки**

- режиссура-целостность, ясность и проработанность идеи;
- оригинальность и актуальность идеи — новизна идеи, ее неповторимость, необычность и новизна сценарных решений;
- качество исполнения героев и фонов — гармоничность, красота визуального ряда;
- съемка и качество анимации — четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;
- звук и монтаж — качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

### **2.1.4. направление «Медиа»**

Могут быть представлены следующие работы:

- *печатные или электронные СМИ* (областные, городские, районные газеты, школьные газеты, специализированные издания (журналы, тематические газеты, сборники, альманахи и т.д.);
- *цифровые медиа* (сайты, видеоблоги, подкасты).

Название папки с видеоматериалами должно содержать фамилию, имя автора и название работы.

## **3. Регламент проведения номинации «Изобразительное искусство»**

Внешний вид, дизайн, смысловая нагрузка всех работ должны быть ориентированы на воспитание любви к родному краю, формирование патриотического сознания и культуры межнациональных отношений; привлечение внимания к идее укрепления и сохранения мира, отражающие тематику 2022 года в России – Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов..

Все работы, предоставленные в номинации, должны быть авторскими. Допускается индивидуальное и коллективное участие.

### **3.1. Направления и критерии оценки**

**Работы представляются по 4-м направлениям:**

**3.1.1. Станковая композиция** — творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция.

Могут быть представлены: портреты, пейзажи, этюды, картины сюжетного характера, серии композиций, графика, выполненные масляными, темперными и акварельными красками, гуашью, пастелью, акрилом и другими художественными материалами.

**3.1.2. Декоративная композиция** - творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей.

Могут быть представлены декоративные композиции, эскизы на бумаге, эскизы росписей по ткани, стеклу, фарфору, дереву, керамике, выполненные масляными, темперными и



акварельными красками, гуашью, пастелью, акрилом и другими художественными материалами.

**3.1.3. Архитектоника объемных структур** — (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция).

**3.1.4. Компьютерная графика, дизайн** — творческие работы, выполненные при помощи компьютерных технологий и программ.

Могут быть представлены дизайн-макеты полиграфической продукции, фотопостеры, коллажи, фотомонтажи, графические иллюстрации и т.д.

Варианты творческих работ не ограничиваются представленными.

#### **Общие критерии оценки**

- самостоятельность выполнения работ, творческий замысел;
  - соответствие работы номинации;
  - художественная целостность представленной работы;
  - эстетическая ценность, презентабельность;
  - соответствие работы возрасту автора;
  - композиционная грамотность;
  - раскрытие темы и информационное наполнение;
- использование современных компьютерных программ и технологий.

#### **Требования для направлений: №1 и №2**

Формат рисунков — А3 без стандартных рамок и паспарту.

Работы должны быть выполнены на художественном уровне, соответствующем возрасту участника, иметь презентабельный вид.

На оборотной стороне каждой работы необходимо прикрепить этикетку (Приложение №1).

#### **Требования для направления №3**

Работы направляются на электронную почту отдела образования [ooobr\\_lgov@mail.ru](mailto:ooobr_lgov@mail.ru) в хорошем качестве и разрешении.

Работы должны сопровождаться скриншотами экранов, на которых запечатлены этапы работы в графических редакторах и программах. Скриншоты этапов работы подтверждают авторство участника.

Формат рисунков – А3 без рамок и паспарту.

Фотографии на конкурс присылаются в электронном виде. Каждая работа должна быть подписана: ФИО, возраст.

## Заявка на участие

\_\_\_\_\_  
(название образовательной организации)

в фестивале художественного творчества «Я вхожу в мир искусств» среди обучающихся образовательных организаций города Льгова Курской области

№п/п	Подноминация и название работы	ФИО, возраст автора работы	ФИО руководителя, должность (с указанием № телефона)	Наименование образовательной организации
<b>Номинация «Медиаторчество»</b>				
<b>Номинация «Изобразительное искусство»</b>				
<b>Номинация «Художественное творчество»</b>				
Название коллектива, ФИО участника, возраст	Наименование образовательной организации		ФИО руководителя, должность	

Директор  
МП

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

ПРОГРАММА

выступления творческих коллективов и индивидуальных исполнителей

---

(название образовательной организации)

**Номинация «Художественное творчество»  
среди обучающихся образовательных организаций города Львова**

---

(дата)

№ п/п	Программа выступления	Для заметок жюри
1	Номинация название руководитель исполнитель	
2		

Директор  
МП

---

Ф.И.О.