



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЛЬГОВА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЛЬГОВА
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

307750 г. Льгов, Красная Площадь, 13 Тел.: (471-40) 2-00-22 Факс: (471-40) 2-40-36

e-mail: oobr_lgov@mail.ru

Приказ

№ 3

12.01.2018

О проведении муниципального этапа массового мероприятия
«Фестиваль художественного творчества «Я вхожу в мир искусств» среди обучающихся
образовательных организаций города Льгова, посвященного 75-летию Курской битвы

В соответствии с муниципальной программой города Льгова Курской области
«Развитие образования в городе Льгове», утвержденной постановлением Администрации
города Льгова Курской области от 11.01.2016 г. № 4 (в новой редакции)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный этап фестиваля художественного творчества «Я вхожу в мир искусств» среди обучающихся образовательных организаций города Льгова 2 февраля 2018 года.
2. Утвердить:
 - состав оргкомитета Фестиваля (Приложение №1);
 - Положение о проведении Фестиваля (Приложение №2).
3. Руководителям общеобразовательных организаций обеспечить участие обучающихся в Фестивале.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник отдела



Н.В. Кононова

Состав оргкомитета
по организации и проведению муниципального массового мероприятия
«Фестиваль художественного творчества «Я вхожу в мир искусств» среди
обучающихся образовательных организаций города Львова, посвященного 75-летию
Курской битвы

Кононова Нина Витальевна - начальник отдела образования администрации города Львова;

Москвина Любовь Дмитриевна – и.о. главного специалиста-эксперта отдела образования;

Муханова Яна Игоревна – главный специалист – эксперт отдела образования;

Карамышев Олег Михайлович – руководитель МБОУДО «Детская школа искусств г. Львова»;

Сабынина Ирина Александровна – преподаватель театрального искусства МБОУДО «Детская школа искусств г. Львова»;

Татаренкова Ирина Ивановна – главный специалист-эксперт по молодежной политике;

Шишкова Надежда Эдуардовна – главный редактор газеты «Львовские новости»;

Дзема Анжелика Саламуевна – тренер-преподаватель по спортивным и современным танцам структурного подразделения МБОУДО «Детско-юношеская спортивная школа г. Львова»;

Шамин Константин Александрович – начальник отдела культуры Львовского района;

Телятицкая Наталья Валентиновна – преподаватель по классу хора.

Фищенко Евгения Павловна - директор МБОУДО "Дом детского творчества г. Львова"

Положение
о проведении муниципального массового мероприятия
«Фестиваль художественного творчества «Я вхожу в мир искусств» среди
обучающихся образовательных организаций города Льгова, посвященного 75-летию
Курской битвы

1. Общие положения

- 1.1. Фестиваль проводится среди обучающихся образовательных организаций города Льгова **в соответствии с планом работы отдела образования администрации города Льгова.**
- 1.2. Участники Фестиваля – обучающиеся образовательных организаций города Льгова.
- 1.3. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

2. Цель и задачи Фестиваля

- 2.1 Фестиваль проводится с целью развития и реализации творческого потенциала обучающихся образовательных организаций города Льгова.
- 2.2. Задачи:
- содействие развитию художественно-эстетического творчества обучающихся;
 - выявление талантливых детей и подростков и их стимулирование к дальнейшей творческой активности;
 - обогащение репертуара и повышение уровня исполнительного мастерства участников;
 - укрепление интереса к отечественной истории, культуре, искусству;
 - повышение профессионального уровня руководителей самодеятельных творческих коллективов;
 - создание среды творческого общения детских коллективов;
 - пропаганда художественными средствами героической истории Отечества;
 - профилактика негативных проявлений в подростковой и молодежной среде.

3. Условия участия и репертуар

- 3.1 В Фестивале могут принимать участие обучающиеся общеобразовательных организаций, организации дополнительного образования;
- 3.2 Для участия в Фестивале допускаются дети от 7 до 18 лет.

Участие педагогов не допускается!

(при нарушении данного условия номер не оценивается жюри)

- 3.3 На Фестиваль должны быть представлены творческие номера, отражающие все исторические события Великой Отечественной войны (в частности, Курской битвы). Репертуар фестивальных номеров может включать в себя произведения, созданные в период Великой Отечественной войны, которые стали золотым фондом нашей культуры: песни военных лет и поэзия, проза и драматургия, классическая и популярная музыка; посвящения победным событиям войны; произведения, написанные после войны, лирические произведения- размышления, марши, произведения о мире, дружбе народов, счастливом детстве. Произведения должны нести идею благодарности и прославления подвига народа-победителя.

3.4 В программе должно быть представлено **не более 5 номеров в разных номинациях**, не составляющую единую программу выступления.

3.5 Тематика и лексика репертуара творческих коллективов должны соответствовать возрасту участников, быть доступным восприятию, уровню развития.

Приветствуется:

- использование документального материала, взятого в основу номеров;
- преемственность опыта ведущих театральных, хореографических и вокальных школ России;
- оформление сольных номеров музыкой и видеорядом, не эклектического содержания.

Обязательным условием для всех участников Фестиваля является представление 2-х массовых номеров, один из которых – хоровое пение!

На I этап Фестиваля до 25 января 2018 года руководителями общеобразовательных организаций города Льгова направляются в отдел образования следующие материалы:

- заявка на участие (Приложение №3);
- программа выступления (Приложение №4);
- согласие на обработку персональных данных.

Заявки, предоставленные позже указанного срока, не рассматриваются.

4. Этапы проведения Фестиваля

4.1. I этап муниципальный (2 февраля 2018 года) проводится в

- муниципальном образовании "Город Льгов" (общеобразовательные школы, организации дополнительного образования).

II этап региональный

- МО "Город Курск" (до 10.02.2018 г.)

5. Номинации и критерии оценки

1. Вокальное творчество(жанры: академическое пение, народное пение, фольклорное пение, эстрадное пение, авторская песня)

- Соло
- Дуэт
- Ансамбль

Критерии оценки:

- вокальные данные и исполнительская культура;
- творческая индивидуальность, артистизм;
- владение навыками сценического поведения (соответствие постановки номера содержанию песни, выбор сценического костюма, умение работать с микрофоном и т.д.);
- художественный уровень аранжировки, фонограммы или сопровождения;
- выбор репертуара;
- соответствие стиля исполнения художественному содержанию произведения.

Конкурсная программа может исполняться с концертмейстером, под аккомпанемент инструментального ансамбля, фонограмму (-1); возможны танцевальная и вокальная (при выступлении солиста) поддержки, выступление вокально-инструментальных ансамблей и групп.

Вокальные партии в конкурсных номерах должны звучать только в «живом» исполнении. Инструментальное или голосовое дублирование не допускается.

2. Хоровое творчество

(школьные хоровые коллективы академического и народного направления)

- Хоры младших классов (1-4 классы, 6-10 лет);
- Хоры средних классов (5-8 классы, 10-14 лет);
- Хоры старших классов (8-11 классы, 14-18 лет).

Количество участников – от 16 человек.

Критерии оценки:

- чистота интонирования;
- музыкальность;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрасту и возможностям исполнителей;
- сценический костюм.

Конкурсные выступления под фонограмму "плюс" не допускаются.

3. Танцевальное творчество

(народный, народно-стилизированный, балльный, классический, эстрадный, современный, спортивно-эстрадный танец, танцевальное шоу и т.д.)

Репертуар должен соответствовать тематике конкурса. Приветствуются выступления массовых танцевальных композиций патриотической направленности, отражающие любовь к России, воспевающие народ-победитель, радость Победы, красоту родного края, военную тематику, а также танцы, популярные в годы Великой Отечественной войны (вальс, танго, полька, падеспань, кадрили).

- Соло
- Дуэт
- Ансамбль

Критерии оценки:

- уровень исполнительского мастерства (школа, артистизм, сценическая культура, художественная выразительность);
 - техническое совершенство;
 - сценический костюм;
 - уровень репертуара;
 - работа балетмейстера.
- особым условием конкурса является соответствие музыкального материала хореографическому номеру.

4. Театральное творчество

(художественное слово, театральная студия)

Участниками конкурса могут быть как творческие коллективы, так и отдельные исполнители. На конкурс представляется поэтический и прозаический материал патриотического содержания. Конкурсанты исполняют по одному произведению. Продолжительность номера 5-7 минут).

Содержание произведений должны соответствовать тематике Фестиваля.

Критерии оценки:

- соответствие образа исполняемому произведению и возрасту участника;
- эмоциональная подача;
- техника, культура и чистота речи;
- целостность номера;
- творческий подход;
- сценическая культура;
- актерское мастерство;
- выдержанность жанра и стиля;

- органическое включение различных выразительных средств (музыка, пластика, вокал и т.д.).

5. Музыкально-инструментальное творчество

Принимают участие:

- оркестры и ансамбли народных инструментов;
- вокально-инструментальные ансамбли и сольные исполнители;
- духовые оркестры и ансамбли;
- ансамбли барабанщиков.

Критерии оценки:

- сложность исполняемого произведения;
- мастерство владения музыкальным инструментом, чувство ритма;
- понимание жанровых и стилистических особенностей произведений;
- соответствие произведений содержанию Фестиваля;
- чистота строя;
- эмоциональность;
- художественный образ;
- сценическая культура (костюм);
- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителей.

6. Оригинальный жанр

(цирковое и эстрадно-цирковое искусство: акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада, иллюзия, эксцентрика, оригинальный жанр; театр моды, песочное шоу, театр теней)

Критерии оценки исполнителей:

- уровень режиссерско-постановочной работы;
- мастерство и техника исполнения;
- сценическая культура;
- оригинальность исполнения.

В оргкомитет областного
фестиваля художественного
творчества "Я вхожу в мир искусств"
среди обучающихся образовательных
организаций Курской области,
посвященного 75-летию Курской битвы

Заявка на участие

(название образовательной организации)

ознакомившись с нормативными документами по проведению Фестиваля,
заявляет о своем участии и обязуется обеспечить исполнение требований и
условий участия, заявленных в действующем Положении о Фестивале.

Контактный телефон

Директор
МП

(Ф.И.О.)

ПРОГРАММА

выступления творческих коллективов и индивидуальных исполнителей

(название образовательной организации)
на областном фестивале художественного творчества
"Я вхожу в мир искусств" среди обучающихся образовательных организаций Курской области,
посвященном 75-летию Курской битвы

(дата)

№ п/п	Программа выступления	Для заметок жюри
1		
2		

Директор
МП

Ф.И.О.